



УТВЕРЖДАЮ:
«1» сентября 2026 г.
ДШИ №15 «АРТика»

О.Н. Кылосова

Учебный план
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»
(предпрофессиональные ОП, 8-летнее обучение)

	Наименование предмета	Классы								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
ПО.01. Музыкальное исполнительство										
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа.	2	2	2	2	2	2	2	2,5	V VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль.				0,5	0,5	0,5	0,5		VII зачет
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс								0,5	VIII зачет
ПО.01. УП.04	Хоровой класс.	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. Теория и история музыки										
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио.	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература (слушание музыки).	1	1	1	1	1	1	1	1,5	VIII
	Всего:	5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	

Примечание

1. Младшими следует считать I-II-III-IV классы, старшими V-VI-VII-VIII классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп по теории и истории музыки в среднем 6-10 человек. Количественный состав групп по ансамблю 2 человека, по хоровому классу в среднем до 11 человек (в связи с противоэпидемическими мерами).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом (100% аудиторного времени).
5. Консультации по хору проводятся рассредоточенно в форме сводных репетиций (оплата производится из экономии заработной платы), по предметам проводятся в счет резерва учебного времени.
6. В учебный план внесены изменения в связи с недостаточным финансированием. Школы имеют право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов и при наличии финансирования.
7. Учебный план принят Педагогическим советом школы (протокол №1 от 28.08.2026 г.).

Учебный план программы «Фортепиано» (8-летний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- Специальность и чтение с листа (592 часа);
- Ансамбль (132 часа);
- Концертмейстерский класс (49 час.);
- Хоровой класс (345,5 час.);
- Сольфеджио (378,5 час.);
- Музыкальная литература (279,5 час.).

Зам. директора по УВР

Э.Г. Новицкая